



Opera di Santa Croce in collaborazione con Poste Italiane,  
Centro Italiano di Filatelia Tematica, 2016 Progetto Firenze  
presenta

## PERCORSO TEMATICO FILATELICO - 50° ALLUVIONE - SANTA CROCE

Opera di Santa Croce ospita, negli spazi del Chiostro Antico, il percorso tematico filatelico curato dal Centro Italiano di Filatelia Tematica come racconto e testimonianza dell'Alluvione del 1966 nel cinquantesimo anniversario.

L'esposizione aperta fino al 31 gennaio 2016, si articola in due percorsi dedicati alla filatelia tematica: dal racconto dell'alluvione di Firenze alle alluvioni nel mondo oltre alla sezione dedicata a temi quali la sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica.

I francobolli, oltreché un servizio, svolgono una funzione culturale per contenuto e forma: piccoli segni di carta diventano uno strumento di comunicazione e sintesi della nostra storia.

A completamento del progetto il 15 ottobre 2016 Poste Italiane ha previsto uno speciale annullo postale e, in collaborazione con Opera di Santa Croce, sarà presentata un'edizione straordinaria e limitata di cartoline filateliche.



### L'annullo postale


Il 15 ottobre 2016, giorno dell'inaugurazione, viene presentato a Santa Croce lo speciale annullo postale. Sul bollo è riprodotta la xilografia che Pietro Parigi realizzò nel 1967 per il ciclo di conferenze sull'arte di Santa Croce, di cui la prima fu *Dramma di un Crocifisso: danni dell'alluvione in Santa Croce*, tenuta da Umberto Baldini, all'epoca direttore del restauro della Croce del Cimabue.




L'annullo verrà apposto sul francobollo emesso nel 2000 che raffigura *L'enigma di un pomeriggio d'autunno* di Giorgio de Chirico, opera ispirata alla Piazza di Santa Croce.



Cartoline filateliche edizione straordinaria e limitata

Oltre all'opera di Pietro Parigi protagonista anche  all'annullo postale, sono tre le immagini scelte per l'edizione limitata di cartoline, dettagli da: Crocifisso di Cimabue, Ultima Cena di Giorgio Vasari, Discesa al Limbo del Bronzino.

Tre capolavori, parte del patrimonio di Santa Croce, colpiti  all'Alluvione del 1966 e restituiti, grazie a interventi straordinari di restauro, al grande pubblico.

Opere simbolo che raccontano percorsi diversi: dalla tragedia  all'Alluvione ai progetti di restauro e messa in sicurezza, passando da competenze tecniche sempre più sofisticate, azioni di impegno corale e mecenatismo.

## PERCORSO TEMATICO FILATELICO - 50° ALLUVIONE - SANTA CROCE

fino al 31 gennaio 2016

[www.santacroceopera.it](http://www.santacroceopera.it)

informazioni e materiale fotografico:

adicorbetta ufficio stampa

[stampa@adicorbetta.org](mailto:stampa@adicorbetta.org); t. 0289053149

cartella stampa digitale completa di testi e immagini:

<http://bit.ly/2dmH9NI>

in collaborazione con



2016 Progetto Firenze

L'alluvione  
Le alluvioni